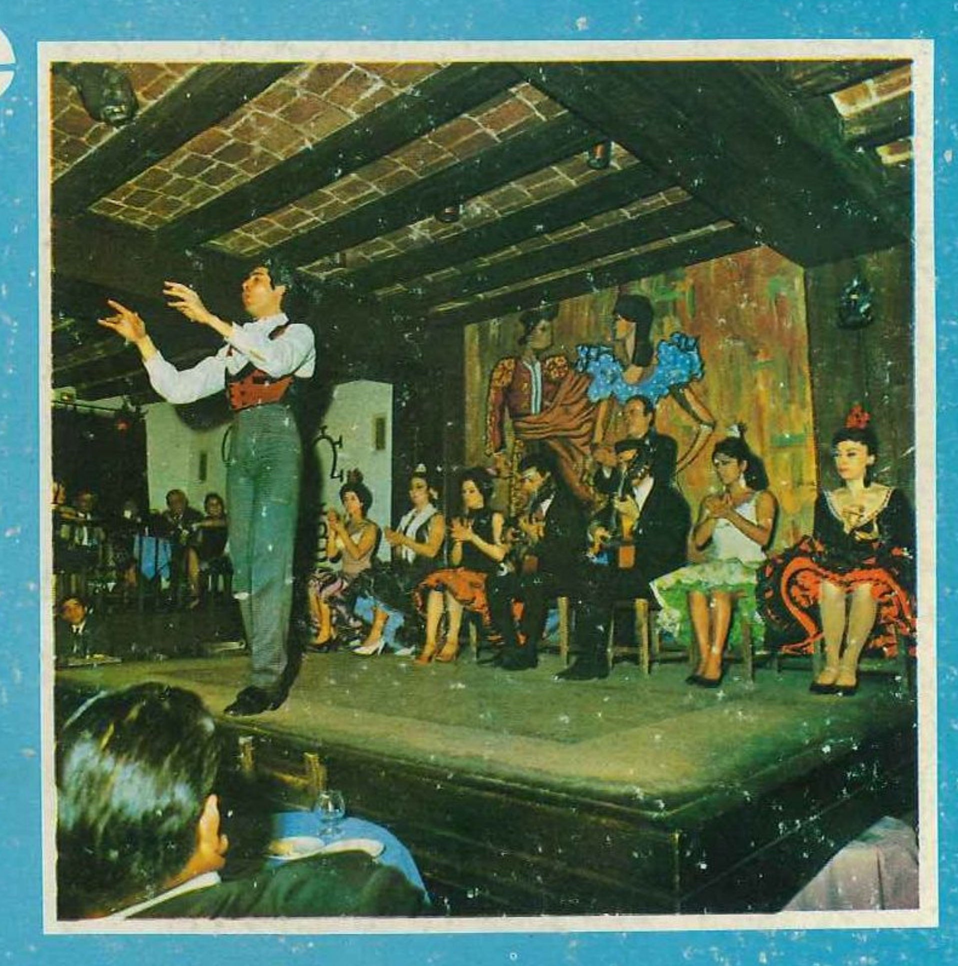
JOSE F. MONLEON

lo que sabemos



DEL FLAMENCO

6

SUMARIO

LO QUE SABEMOS DEL FLAMENCO

JOSE MONLEON

Crítico teatral y cinematográfico, es autor del libro "Lo que sabemos de cine", publicado en esta misma colección. Su primera relación con el flamenco parte del interés que siempre ha tenido Monleón por las formas de un posible y autentico teatro popular. Ha sido autor y director de los espectáculos teatrales: "Antología dramática del flamenco" y "Lorca y el flame o". El primero, presentado en el Teatro de las Naciones, realizó luego una larga gira por Europa. En él figuraban Manuela Vargas, Enrique el Cojo, Jarrito, Chano Lobato, Jacinto Al a-dén, el Güito, Matilde Coral, Rafael el N gro y otras figuras del flamenco. El segundo, "Lorca y el flamenco", constituyó una interesantísima experiencia, probablemente insólita en el campo de los espectáculos de este tipo.

"Lo que sabemos del flamenco" intenta un planteamiento sociológico del cante, sin negar nunca el valor de la creación individual. En un momento en que, convertido en producto de consumo, el flamenco se exporta al exterior o se ofrece a los turistas en el interior, esta obra pretende, de un modo breve y ameno, exponer las bases de una concepción histórica del cante, entendido como drama popular de una colectividad.



G. DEL TORO - EDITOR - MADRID

Foto archivo del
MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO